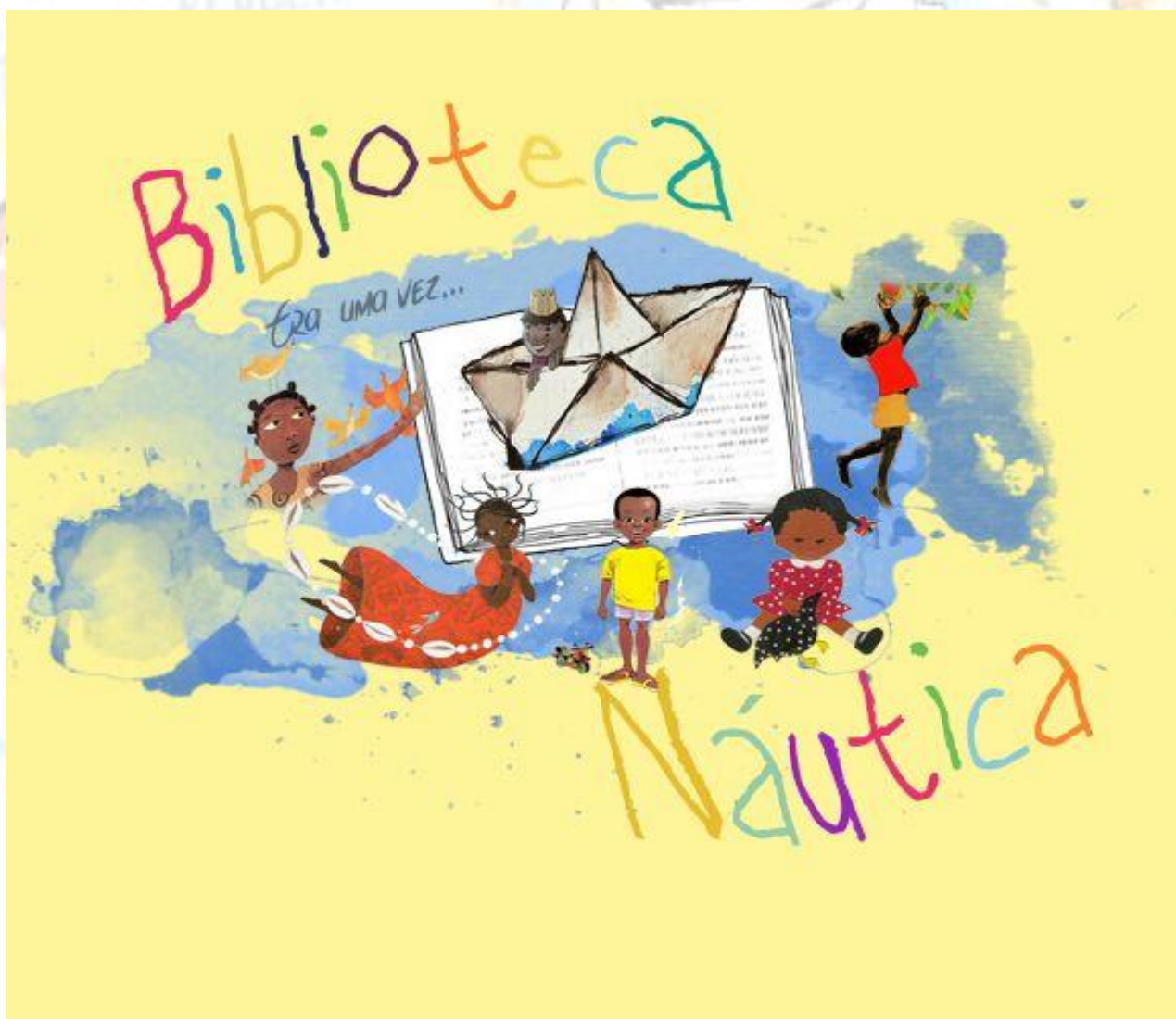


CATÁLOGO BIBLIOTECA NÁUTICA NA BAÍA DE TODOS OS SANTOS



Fonte: Trabalho gráfico de Thais Lago, 2015. Composição: "Roda e leitura e contação de histórias" com diferentes personagens negras da literatura brasileira.

Indicações de materiais étnico-raciais

Volume I 2016

INDICAÇÕES DE LIVROS E TEXTOS



COLEÇÃO CONHEÇA MAIS. Vários autores – Ciclo de Palestras Conheça Mais, Cultura Afro-brasileira, 2014

Sinopse: a coleção Conheça Mais faz parte das atividades e ações desempenhadas pela Fundação Cultural Palmares (FCP – MinC), por meio do Centro Nacional de Informação e Referência da Cultura Negra (CNIRC). Os temas tratados nesta edição são uma mostra do que é a diversidade cultural negra, para instigar o interesse à grandiosidade do legado de matriz africana em nosso país.

EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO BRASIL: TRABALHANDO COM HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS NAS SALAS DE AULA. Organizador: Amílcar Araújo Pereira, 2014

Sinopse: esta publicação traz conteúdos sobre as histórias da África e a presença dos negros no Brasil; discute a educação e as relações étnico-raciais no cotidiano escolar; e oferece indicações bibliográficas e exemplos práticos de atividades inspiradoras que podem ser desenvolvidas em sala de aula.



HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. UNESCO, 2014

Sinopse: conteúdos sólidos para a formação e o conhecimento sobre a riqueza, as diferenças e a diversidade da história e da cultura africana e suas influências na história e na cultura do povo brasileiro, em especial, da população afro-brasileira.

Download gratuito: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002270/227009POR.pdf>

KIT A COR DA CULTURA



Sinopse: A Cor da Cultura é um projeto educativo de valorização da cultura afro-brasileira, fruto de uma parceria entre o Canal Futura, a Petrobras, o CIDAN - Centro de Informação e Documentação do Artista Negro, a TV Globo e a Seppir - Secretaria especial de políticas de promoção da igualdade racial. Valorizando a história deste segmento sob um ponto de vista afirmativo.

Download gratuito: <http://www.acordacultura.org.br/oprojeto>



ORIENTAÇÕES E AÇÕES PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. MEC, 2006

Sinopse: a educação é um ato permanente, dizia Paulo Freire, e neste sentido o Ministério da Educação, por intermédio da Secad, entende que esta publicação é um instrumento para construção de uma sociedade anti-racista, que privilegia o ambiente escolar como um espaço fundamental no combate ao racismo e a discriminação racial.

Download gratuito: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_etnicoraciais.pdf

ORIGENS AFRICANAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO.

KabengeleMunanga, 2009

Sinopse: este livro objetiva resgatar a história e a beleza da África antes da exploração e dominação brutal a que os africanos foram submetidos para justificar e legitimar sua colonização. Com textos e fotos, o autor busca arrancar a máscara bárbara imposta àquele continente, com o intuito perverso de divulgar ao mundo uma África rude, selvagem e desprovida de humanidade, e nos revelar a sua verdadeira, desconhecida e harmoniosa face.



PLANO NACIONAL DE IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. MEC/SECADI, 2013

Sinopse: os desafios da qualidade e da equidade na educação só serão superados se a escola for um ambiente acolhedor, que reconheça e valorize as diferenças e não as transforme em fatores de desigualdade. Garantir o direito de aprender implica em fazer da escola um lugar em que todos e todas sintam-se valorizados e reconhecidos como sujeitos de direito em sua singularidade e identidade.

Download gratuito: <http://portal.mec.gov.br>

POÉTICA ESTUDANTIL. Bahia. Secretaria da Educação, 2010

Sinopse: 2º Livro da Poética Estudantil (PE), do Projeto Temas de Arte Literária (TAL), concebido a partir de uma perspectiva ampliada para envolver os estudantes do 6º ano do ensino fundamental ao 3º ano do ensino médio e equivalentes; assim como os profissionais da educação – os professores (Língua Portuguesa, Arte e disciplinas afins), os coordenadores pedagógicos, os técnicos e diretores das escolas e das Direc, em um clima de integração, de participação e de alegria.



INDICAÇÕES DE VÍDEOS E FILMES

A MENINA QUE ODIAVA LIVROS

Sinopse: esta é a história de Meena, uma garota que simplesmente odiava os livros. Mas ela não conseguia ficar longe deles. Um dia o gatinho de Meena derrubou uma pilha enorme de livros infantis. Abertas pela primeira vez, as páginas dos livros libertaram os personagens e animais das histórias, que invadiram a sala, fazendo uma grande bagunça. Esse acontecimento mágico fez Meena viajar pelo fantástico mundo da literatura.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=geQl2cZxR7Q>



KIRIKOU E A FEITICEIRA

Sinopse: é um longa-metragem de animação franco-belga de 1998 dirigido por Michel Ocelot. Na África Ocidental nasce um menino minúsculo, cujo tamanho não alcança nem o joelho de um adulto, que tem um destino: enfrentar a poderosa e malvada feiticeira Karabá. Para isso, Kirikou enfrenta muitos perigos e se aventura por lugares onde somente pessoas pequeninas poderiam entrar.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uMCP7uxtOcA>

LIVROS ANIMADOS – CANAL FUTURA

Sinopse: é um programa de incentivo à leitura, voltado para público infantil, com formato que mistura documental e a animação de livros através de computação gráfica. O público alvo tem entre 5 e 9 anos. A ideia de incorporar a série ao projeto A Cor da Cultura vem da constatação de que literatura infanto-juvenil é um lugar reconhecido de influência social e construção de conceitos.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=70THqWkRg9w&list=PLNM2T4DNzmQ5aA3D0dOxNSrhu9g7rcS>



MENINA BONITA DOS LAÇOS DE FITA

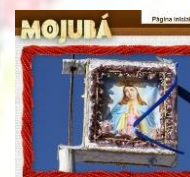
Sinopse: o filme aborda o aspecto racial e o não-preconceito, através da convivência harmoniosa de indivíduos de raças e cores diferentes. Para isso, conta a história de um coelho que, apaixonado pela cor negra de sua vizinha, faz tudo para ficar igual ela. Depois de várias tentativas frustradas, acaba encontrando a felicidade ao se casar com uma coelha preta e ao ter filhos brancos, pretos e malhados.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UhR8SXhQv6s>

MOJUBÁ - PROGRAMAS DE SEIS EPISÓDIOS DO A COR DA CULTURA

Sinopse: As religiões do mundo tentam explicar os mistérios da vida: de onde viemos? Para onde vamos? Voltado ao público Juvenil e para formação de professores.

Link: <http://antigo.acordacultura.org.br/mojuba/>



O FILHO DO VENTO

Sinopse: da série Livros Animados, em domínio público, que apresenta o conto infantil de Rogério Andrade Barbosa, ilustrado por Graça Lima, sobre as tradições africanas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1thkoFONasY>

VISTA MINHA PELE

Sinopse: filme "Vista minha pele" criado pelo MEC a fim de abordar a questão do preconceito racial. Nesta história invertida, os negros são a classe dominante e os brancos foram escravizados. Maria é uma menina branca, pobre, que estuda num colégio particular graças à bolsa de estudo. A maioria de seus colegas a hostilizam, por sua cor e por sua condição social, com exceção de sua amiga Luana, filha de um diplomata que, por ter morado em países pobres, possui uma visão mais abrangente da realidade.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=G6YnycpH53c>



FICHA TÉCNICA

Coordenação:

Profa. Dra. Cristiane Santos Souza
Joseane Costa da Conceição Pereira Costa

Equipe técnica:

Bruno Batista dos Anjos
Helka Sampaio Ramos
Luiza Regiz

Bolsistas:

Joice Lorena Sancramento Alves
Chitungane Sabastiao Chachuaio
Caroline Lima dos Santos
Fabiana Gelard

REALIZAÇÃO:



REGIÃO METROPOLITANA
PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDEIAS
ESTADO DA BAHIA
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO