

BIBLIOTECA NÁUTICA NA BAÍA DE TODOS OS SANTOS: ALGUNS LIVROS, UMA CANOA E A MARÉ

Caroline Lima dos Santos¹, Fabiana Pedreira Gelard², Joice Lorena do Sacramento Alves³

¹Discente do Bacharelado em Humanidades da UNILAB, bolsista do Projeto de Extensão Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos, membro do Grupo de Estudos Pesquisa e Extensão Nyemba;

²Discente do Bacharelado em Humanidades da UNILAB, bolsista do Projeto de Extensão Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos, membro do Grupo de Estudos Pesquisa e Extensão Nyemba;

³ Discente do Bacharelado em Humanidades da UNILAB, bolsista do Projeto de Extensão Biblioteca Náutica na Baía de Todos os Santos, membro do Grupo de Estudos Pesquisa e Extensão Nyemba.

INTRODUÇÃO

O projeto coordenado pela Prof^a Dra. Cristiane Santos Souza, tem por objetivo provocar reflexões acerca da(s) cultura(s) e das dinâmicas sociais das cidades do Recôncavo Baiano, bem como promover o incentivo à leitura e contribuir para a implementação da Lei 10.639/03 e 11.645/08. O projeto (re)inicia seu segundo ano de atividades pretendendo visitar os municípios de Cachoeira, Itaparica, Madre de Deus, Maragogipe, Santo Amaro, São Francisco do Conde e Saubara por uma semana promovendo visita ao acervo, atividades culturais e artísticas, além de formação para os professores das redes municipais.



Imagem 1:
Contação de
história na
comunidade
de Passé em
Junho de
2016

METODOLOGIA

Pretende-se a ampliação da rede de contatos artístico-culturais e com os órgãos e entidades interessados no apoio à Biblioteca, para conseguirmos os contatos com os agentes locais, far-se-á um intervalo de três meses a cada visita, visando uma maior articulação em cada município, no processo de formação das (os) educadoras (es), vamos trabalhar com um sistema de inscrição prévia de acordo com o interesse de cada professor (a) nas oficinas e cursos que são também a base de nossas atividades, assim como na formação prévia das (os) bolsistas e voluntária a fim de replicar os aprendizados e contribuir com o projeto.



Imagem 2: Chegada da Biblioteca Náutica na Bahia de Todos os Santos no porto da comunidade de Passé, município de Candeias-BA, em Junho de 2016.



Imagem 3: Apresentação das crianças da escola. Candeias/Passé.2016

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nesta nova etapa de trabalho pretendemos avaliar os acertos e equívocos da visita já realizada a fim de vislumbrarmos o que pode ser feito novamente e o que podemos melhorar para realizarmos as próximas visitas, pensando em um novo formato, visando o apoio estrutural e financeiro que conseguimos com a aprovação do projeto “Espaço Griot” no Edital Setorial da Secult-BA deferido em Setembro de 2016, e parcerias para que a biblioteca seja ampliada sem perder de vista nosso principal objetivo que é chegar as comunidades que são mais distantes, das sedes.

CONCLUSÕES:

O projeto tem se desdobrado através de uma união coletiva, buscando sempre a interação e participação dos agentes educadores e culturais na região do Recôncavo baiano, visando a ampliação das ações e continuidade das atividades que propomos ao longo do ano e durante as visitas nos municípios.

REFERÊNCIAS:

- ARAÚJO, Ubiratan Castro. A Baía de Todos os Santos: um sistema geo-histórico resistente. Bahia Análise & Dados. Salvador: SEI. v. 9, nº 4, pp. 10-23, 2000.
- FRAGA FILHO, Walter. Migrações, itinerários e esperanças de mobilidade social no recôncavo bahiano após a Abolição. Cadernos AEL, v.14, n.26, 2009.
- MUGANGA, Kabegle. Superando o Racismo na escola. 2ª edição revisada. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, 2005.

